

**Gabriela Chetroi** (studentă Master anul I, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”, Universitatea „Al. I. Cuza” - Iași)

**Maria Balaban** (artist plastic)

**Anca Cîrlescu** (jurist)

**Daniel Popa** (profesor, Liceul Teoretic „Waldorf” - Iași)

**Andrei Berbeci** (profesor, Școala generală „Gheorghe Ciobanu” - Andrieșeni)

**Sebastian Pușcalău** (artist liric, colaborator Filarmonica „Moldova” - Iași)

**Răzvan Sarafim** (student, anul III Muzică religioasă, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” - Iași)

**Giovani Zgâmbău** (student, anul II Muzică religioasă, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” - Iași)

**Sorin Apricopoaie** (student, anul II Muzică religioasă, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” - Iași)

**Ștefan Ilie Graur** (student, anul I Muzică religioasă, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” - Iași)

**Sebastian Maruseac** (student, anul I Muzică religioasă, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” - Iași)

**Aranjamente instrumentale: Dragoș COHAL și Floralia**

**Coordonator relații publice:** lector univ. dr. **Iulian Cătălin DĂNILĂ** (Universitatea „Apollonia” din Iași, Facultatea de Științe ale Comunicării)

**Prezentatori:** conf. univ. dr. **Irina Zamfira DĂNILĂ**, prof. **Irina POPEL** (Liceul Teoretic „Garabet Ibrăileanu”)

**Sonorizare: Cozmin-Teodor Todică**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

**Parteneri media principali: Apollonia TV, Radio România Iași**

Acest concert face parte din Proiectul Cultural-educativ dedicat tinerilor din liceele din Iași, cu ocazia sărbătoririi Centenarului Marii Unirii 1918 și a Războiului de Reîntregire a Neamului.

Aducem calde mulțumiri tuturor celor care au contribuit la buna desfășurare a acestui concert, precum și sponsorilor noștri: Editura Polirom și Ștef – Copy Center.

 **POLIROM**

 **Stef**<sup>®</sup>



Universitatea Națională de Arte  
**George Enescu**  
Iași



Facultatea de  
Interpretare, Compoziție  
și Studii Muzicale Teoretice



BIBLIOTECA  
CENTRALĂ  
UNIVERSITARĂ  
„MIHAI EMINESCU”  
I A Ș I



Inspectoratul Școlar Județean  
Iași

Sponsori:

 **POLIROM**

 **Stef**<sup>®</sup>

 **TV**  
APOLLONIA

Proiect cultural-educativ dedicat tinerilor  
din liceele din Iași  
cu ocazia sărbătoririi Centenarului Marii Uniri 1918

# CONCERT

DE MUZICĂ VECHĂ ROMĂNEASCĂ  
DIN COLECȚIA DE FOLCLOR A LUI ANTON PANN

**MIERCURI, 1 NOIEMBRIE 2017, ORA 18:00**

**AULA BIBLIOTECII CENTRALE UNIVERSITARE  
„MIHAI EMINESCU”**

INTERPRETEAZĂ

## ANSAMBLUL „FLORALIA”

AL UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE ARTE  
„GEORGE ENESCU” DIN IAȘI



DIRIJOR

CONF. UNIV. DR. **IRINA ZAMFIRA DĂNILĂ**



Ansamblul vocal-instrumental **Floralia** al specializării Muzică Religioasă din cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași a fost înființat în anul 2007, inițial sub forma unui cor psaltic, sub îndrumarea preotului conf. dr. **Florin Bucescu**, cunoscut folclorist și dascăl ieșean de muzică psaltică și reputat bizantinolog. În prezent, formația este îndrumată și dirijată de conf. univ. dr. **Irina Zamfira Dănilă**, titular al disciplinelor Teoria muzicii bizantine și Folclor muzical de la Departamentul de Studii Muzicale Teoretice. Ansamblul **Floralia** s-a remarcat prin concerte susținute la Chișinău – Republica Moldova (Filarmonica Națională „Serghei Luchievici”), la Iași (Filarmonica „Moldova”, Ateneul din Iași - sala „Radu Beligan”, în cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu”, al Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, în biserici din Iași și în Festivalul Internațional al Educației, edițiile a III-a, 2015 și a IV-a, 2016, la Întâlnirea Internațională a Tineretului Ortodox, ITO 2017 și la Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași, ediția a V-a, 2017, în sala Teatrului Național „Vasile Alecsandri”), la Piatra Neamț (Centrul de Cultură și Arte „Carmen Saeculare”) și Onești (Biblioteca Municipală „Radu Rosetti”) – octombrie 2017.

Obiectivul principal al ansamblului **Floralia** este promovarea, în țară și peste hotare, a muzicii vechi, a folclorului românesc și balcanic, autentic, cu certă valoare de patrimoniu național și universal.

**Repertoriul** concertului din această seară se compune dintr-un buchet de cântece de lume din colecția de folclor Spitalul amorului sau cântătorul dorului publicată între 1850-1852 a lui Anton Pann (1796-1854). Acesta este recunoscut ca o personalitate complexă a culturii românești: compozitor de muzică psaltică, unul dintre primii culegători de folclor literar dar și muzical urban; a compus muzica imnului național actual al României Deșteaptă-te, române, a fost și un renumit profesor și interpret de muzică psaltică, dar și scriitor, publicist și editor.

Ne dorim ca acest concert educativ dedicat tinerilor din liceele ieșene să reprezinte un omagiu adus aniversării Centenarului Marii Uniri de la 1918 și al Războiului pentru Întregirea Neamului. Vă dorim audiție plăcută!

### **Repertoriu:**

1. *Într-o verde grădiniță* (din Manuscrisul lui Gh. Ucenescu – ucenicul lui Anton Pann)

Solist: **Giovani Zgâmbău** (anul II Muzică religioasă), **Lorena Elena Dupu** (anul III Pedagogie Muzicală)

2. *Scoală, puiculiță, scoală* glas I hisar, cântec de lume de influență orientală

Solist: **Giovani Zgâmbău**

3. *Fată de birău* – cântec folcloric

Soliști: **Giovani Zgâmbău** (anul II Muzică religioasă), **Sebastian Pușcalău**, **Sorin Apricopoaie** (anul II Muzică religioasă), **Răzvan Sarafim** (anul III Muzică religioasă), **Ștefan Graur** (anul I Muzică religioasă)

4. *Mugur, mugurel* - cântec folcloric cu tematică patriotică

Solist: **Giovani Zgâmbău**

5. *Nu mai poci de ostenit*, glas V, cântec folcloric

Solist: **Andrei Berbeci**

6. *Amărâtă turturică*, glas I

7. *Απο ξενο τοπο* (Dintr-un loc străin), melodie tradițională grecească din Smirna (Asia Mică, Izmir)

Solistă: **Lavinia Răileanu**

8. *Decât ruda și vecinul*, glas IV leghetos, cântec de lume de influență orientală

9. *Până când nu te iubeam*, glas II, cântec de lume de influență orientală

Solistă: **Lavinia Răileanu**

10. *Ah, a mea iubită floare*, glas VI, cântec de lume de influență orientală

Soliști: **Giovani Zgâmbău**, **Sebastian Pușcalău**, **Sorin Apricopoaie**

11. *Bat-o sfântul de lupoaie*, glas V, cântec folcloric

12. *Bordeiașul* cântec de lume de influență orientală

13. *Leliță Săftiță*, glas I, cântec folcloric

### **Ansamblul instrumental:**

- vioară, prof. **Petronela Dîrțu**, prof. **Nina Munteanu**, **Daniel Robert Gherasim**, clasa a IX-a (Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” - Iași)

- fluier, prof. **Daniel Popa** (Liceul Teoretic „Waldorf” - Iași)

- lăută, **Andrei Apostol** (an II Master Muzică religioasă)

- djembe, **Constantin Gătej** (an I - Muzică religioasă, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” - Iași)

### **Ansamblul vocal:**

**Lavinia Răileanu** (profesor - Ateneul din Iași)

**Viorica Stănoaie** (profesor)

**Lorena Elena Dupu** (studentă, anul III Pedagogie Muzicală, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” - Iași)

**Elena Puravu** (studentă, anul I Pedagogie Muzicală, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” - Iași)

**Elena Huțanu** (doctorandă, Facultatea de Geografie, , Universitatea „Al. I. Cuza” - Iași)

**Maria Apetri** (studentă, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” - Iași)